

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01 Arabic Version
Reading

ملاحظات عامة:

- تبدو مجمل الأسئلة في متناول المترشح ذي المستوى المتوسط فما فوق.
- ظهر أداء المترشحين من خلال أجوبتهم: فقد وجد كل من المترشح الممتاز أو المتوسط سهولة في الإجابة على الأسئلة عموماً.
- أثبتت كثير من المترشحين قدرتهم على الكتابة باستخدام الجمل المفيدة والاهداف، واستعمال أدوات الربط بين الجمل والفراء، وكذلك الاستعمال الجيد لعلامات الترقيم المناسبة والإملاء السليم والقواعد الصحيحة للغة.
- فيما يخص جودة اللغة تفاوتت مستويات المترشحين فمنهم من كان لديه مستوى عال في التعبير فخلطت أجوبتهم أو كانت تخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- وعلى النقيض من ذلك يوجد من المترشحين من احتوت أجوبتهم على أخطاء نحوية وإملائية كثيرة.

تعليقات مفصلة على الأسئلة

السؤال الأول: أ

جاءت بعض أجوبة المترشحين ممتازة حيث استعمل المترشحون أسلوبهم الخاص وذلك باستعمال مرادفات للمسؤولية كقيادة الأسرة وحمايتها والإعتناء بها مثال على ذلك: (ترك الوالد لسمير مسؤولية البيت ليختبر قدرته على حماية البيت وقادته في غيابه وليختبر مدى رجولته). وبعض الآخر من عبر بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية وأخرون اكتفوا بالنسخ من النص الأصلي.

السؤال الأول: ب

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها صحيحة وبأسلوب جيد مثال على ذلك: (ازدادت ثقة نفس سمير وكان سعيداً بسبب مضي اليومين الأولين على خير وحل الأزمة التي سببها أخيه الصغير مع الجيران بفطنة ومضي كل طرف في المشكلة راضياً بفضل سمير كما سر بنجاحه في إدارة المنزل في اليومين الأولين). غير بعض المترشحين بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية. بينما قام البعض الآخر بنسخ بعض الجمل من النص. فقدوا علامات في الأسلوب والدقة.

السؤال الأول: ت

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها دقيقة وبأسلوب جيد حيث عبروا عن ذلك بأسلوبهم الخاص وكما هو الحال دائماً يلاحظ أن بعض المترشحين من قاموا بنسخ بعض العبارات الطويلة أو الجمل من النص.

السؤال الأول: ث

قام المترشحون بذكر الانطباع الإيجابي الذي تركته صورة الوالد على نفسية سمير ومثال على ذلك لإجابة بأسلوب جيد: (قامت صورة الوالد بزيادة فخر سمير بنفسه وعززت ثقته بنفسه. فأحس بالسعادة والبهجة)

السؤال الأول: ج

فكانت أجوبة معظم المترشحين موفقة وعلى سبيل المثال: (تغلغل الخوف في نفس سمير وأخيه وأصحابهما الذعر لأنهما سمعاً طرقاً على إحدى نوافذ الغرفة).

السؤال الأول: ح

أجاب كثير من المترشحين عن هذا السؤال بشكل جيد. وبضمهم واجه صعوبة في هذا السؤال لأنهم خلطوا الإجابة على هذا السؤال بالسؤال ذو ذلك لسوء الفهم لما هو مطلوب من هذا السؤال. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (اصططع الشجاعة ليحاول اقناع نفسه بأن لا يوجد داع للخوف وقال: لا شيء فقد تحركت قدم السرير فاستجمع قواه وأضاء نور الغرفة ليتأكد من مصدر الصوت).

السؤال الأول: خ

كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام.

السؤال الأول: د

أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه صحيح. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (استخدم الكاتب عبارة "العصفور المبلل في الليلة الماطرة" ليبين أن الأخ الصغير يرجم كثيراً و ذلك بسبب الخوف الذي يمتلكه، والكاتب يود أن يوضح الذعر الذي أصاب الأخ الصغير).

السؤال الأول: ذ
رغم أن معظم الممتحنين أجابوا عن هذا السؤال بوجه صحيح إلا أنه كما ذكر سابقاً أن بعض الممتحنين التبس عليهم الأمر بين الإجابة عن هذا السؤال والسؤال. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (ذكر الأخ سمير بأنه هو من وكلت له قيادة الأسرة وحمايتها فظللت الفكرة تدور في ذهنه حتى أقنع نفسه بامكان مهمته ومعرفة مصدر الصوت وسببه فأخذ عصا أبيه وانطلق نحو النافذة).

السؤال الأول: ر
أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه صحيح. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (قال سمير ذلك لأن أخيه الصغير لأنه كان يسبب المشاكل ويريد أن يوضح من ذلك بأنه شجاع. أما بعد سماع الطرق على النافذة فكان خائفًا جدًا ، حتى أنه لا يريد أن يساعده في فتح النافذة).

السؤال الأول: ز
كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام. فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال:
(ساد الأخوان شعوراً بالراحة والطمأنينة والذى تبين لنا من تنفسهما نفساً عميقاً وهم بالقيقة ورجعاً إلى سريرهما).

السؤال الثاني

- ذكر بعض الممتحنين مقدمة قصيرة عن الشخصيتين ونجد أن بعض الآخر من الممتحنين من لم يمهد للتلخيص إطلاقا.
- تضمنت أغلب أجوبة الممتحنين على أفكار من النصين وصنف من الممتحنين مزج أفكاره بأفكار النصين. وفي أحياناً أخرى هناك البعض الآخر من الممتحنين من لم يتقيّد بأفكار النصين واكتفى بذلك أفكاره الخاصة.
- ولم يتقيّد بعض الممتحنين بذلك عدد الأفكار المطلوبة لكل نص بل ذكرها إما عدداً أقل أو أكثر من المطلوب.
- اتسمت بعض الملخصات بالإلتزام ببعض أساليب المقارنة وشكلياتها الأخرى من بينها إظهار القواسم المشتركة بين سمير والعالم فاروق الباز وأوجه الاختلاف بينهما.
- بالرغم من أنه طلب بوضوح من الممتحنين كتابة ملخص عن الصفات الأساسية للشخصيتين إلا أن بعض الممتحنين لم يجروا على ذلك. فاما أنهم كتبوا قصة ركزوا فيها على الحديث عن شخصية واحدة وأهملوا الأخرى. وأخرون أعادوا رواية القصة خاصة قصة سمير بتقاصيلها..
- وعلى هذا الأساس ينبغي على الطلبة أن يمارسوا كتابة الملخص وأن يتدرّبوا على كيفية استخراج الأفكار الأساسية.
- وبينما ذلك على الممتحنين أن يفهموا السؤال جيداً لمعرفة ما هو مطلوب وكما يقال فهو السؤال نصف الجواب.

بعض الملاحظات عن دقة اللغة:

- توجد مشكلة لدى بعض الممتحنين عند تنفيطهم لبعض الحروف مثل الألف المقصورة والهاء في آخر الكلمة فعلى سبيل المثال: على (علي) ومنه (منه)
- يلاحظ أن من الممتحنين من لا يعرف الفرق بين المثنى والجمع ولا يفرق بين كيفية رفع ونصب وجر المثنى ويلاحظ أن كثيراً من الممتحنين من استعمل الجمع بدلاً من المثنى أثناء إجراء المقارنة بين الشخصيتين
- ويلاحظ أيضاً أن بعض الممتحنين من لم يتقيّد بقواعد الإعراب الخاصة بالأسماء الخمسة كأب وأخ في هذا الإمتحان
- وتحظى حركتها حسب موقعها من الجملة. مثال على ذلك: (لأن أخيه كان يرتعش)
يلاحظ في بعض المراكز وجود التباس لدى الممتحنين في أجوبتهم حيث أنهم خلطوا اللهجات المحلية باللغة العربية الفصحى فاستعملوا ما يلي:
(بصيت) بدلاً من (بسيط)
(مزاق) بدلاً من (مذاق)
(أسبت) بدلاً من (أثبت)
(زهب) بدلاً من (ذهب)

وغير ذلك من الأخطاء الإملائية كالكلمات التالية:
(مرار الكرام) بدلاً من (مر الكرام)
(أطاحت الفرصة) بدلاً من (أتاحت الفرصة)
(تموح) بدلاً من (طموح)
(البرد القارص) بدلاً من (البرد القارس)
(النواطف) بدلاً من (النوافذ)
(على مايران) بدلاً من (على مايرام)
(البهشة) بدلاً من (البهجة)
(حريس) بدلاً من (حريص)

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02

Writing

أهم النقاط

- من أجل أن ينال الممتحنون درجات عالية في **أسئلة القسم 1 (النقاش والجدال)** عليهم أن يتمكنوا من عرض آراء المؤيدبين والمعارضين مع استعمال الأمثلة. كما على الممتحنين أن يعبروا عن آرائهم في القضية.
- وفي **أسئلة القسم 2 الوصف**، يجب أن يركز الممتحنون في كتابتهم على أسلوب الوصف. يتوقع منهم أن يصفوا الناس، والأحداث، ووجهات النظر مع تجنب كتابة أجزاء كبيرة من السرد.
- وفي **أسئلة القسم 2 السرد**، يجب أن يركز الممتحنون على أسلوب السرد والقصص مطوريين ومؤكدين عناصر القصة مثل فكرة القصة وعقتها، وشخصياتها.

تعليقات عامة

هذه الورقة يطلب فيها من الممتحنين كتابة موضوع واحد يختارونه من أربعة موضوعات في القسم 1 (**الجدال والنقاش**)، وموضوع واحد آخر يختارونه من أربعة موضوعات في القسم 2 (**الوصف والسرد**). وكل موضوع 25 درجة، 13 درجة للمحتوى و 12 درجة لجودة اللغة. كان أداء الممتحنين بشكل عام مقبولاً. قدم بعض الممتحنين موضوعات جيدة جداً. وبعض الممتحنين كان يمكنهم أن يكتبو موضوعات أفضل مما فعلوا لو أنهم ركزوا بشكل أدق على المطلوب في السؤال. وكان على بعض الممتحنين التمييز مثلاً، بين الوصف وبين السرد أثناء الكتابة. تذكر عدد كبير من الممتحنين الكتابة بشكل جيد في القصص والوصف. ومع ذلك بعض الممتحنين الآخرين كتبوا في أسلوب القصص والسرد في حين كان عليهم أن يصفوا دورهم في حملة التوعية الصحية في القسم 2.

أفضل الإجابات كانت مترابطة وتلك التي ركزت بشكل دقيق على المطلوب في السؤال. وإجابات أخرى كان على أصحابها الإبداع في الكتابة والتركيز على عمق الفكرة. مثلاً بعض الإجابات عن السؤال ب من القسم 1، في موضوع العمل بعد الدراسة الثانوية أو الجامعية، كانت ممتازة لكن بعضهم كتب عن أهمية العمل في الإسلام، ولم يكن هذا مطلوباً.

تعليقات على الأسئلة مفصولة القسم 1 (الجدال والنقاش)

السؤال 1
كانت إجابات معظم الممتحنين الذين اختاروا هذا السؤال جيدة، وراعوا الوضع الحالي بشأن القراءة أثناء وقت الفراغ، معتبرين عن قلقهم تجاه بدء هذا النشاط بالاختفاء من المجتمع. اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين.

السؤال 2
اختار هذا كثيرون أيضاً. أفضل الإجابات كانت التي تناولت السؤال بتفاصيله وليس بنظرة عامة، وناقشت حسنات العمل بعد الانتهاء من الدراسة الثانوية والجامعية وسيئاته.

السؤال 3

قليلون اختاروا هذا السؤال، لكن الذين اختاروه كانت كتابتهم مقبولة.

السؤال 4

كان أداء الممتحنين في هذا السؤال جيداً عندما تناولوا انتشار الصحافة الرقمية وأثرها في الصحافة المطبوعة. كثير من الممتحنين فصلوا نقاشهم مستعملين أمثلة جيدة.

القسم 2 (الوصف والقصص) السؤال 1

اختار هذا السؤال ممتحنون كثيرون. ونال عدد كبير منهم درجة عالية عندما ركزوا على أسلوب الوصف، ووصفوا حدث الحملة الصحية وتجاهلو أسلوب (القص). كان على الممتحنين أن يصفوا الناس، والأماكن، والأدوار المنخرطة في الحملة.

السؤال 2

أفضل الإجابات عن هذا السؤال هي التي قدمت وصفاً مفصلاً للأماكن، والناس، والمشاهد في (رحلة الصيد). لكن كان يمكن لعدد من الممتحنين أن ينالوا درجات أعلى لو أنهم تجنبوا أسلوب القص.

السؤال 3

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين. وكثيرون كانت كتابتهم جيدة، ركزوا فيها على عناصر القصة مثل الفكرة، والشخصيات والصراع.

السؤال 4

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين. كتب معظمهم إجابات جيدة عن الفكرة مركزين على أسلوب القص. هناك عدد قليل من الممتحنين كان يمكنهم أن ينالوا درجات أعلى لو أنهم تجنباً الوصف المطول في كتابتهم.